

# Info ou Intox

11 pièges  
À ÉVITER !

2

## Analogie douteuse

Si on compare une situation à une autre qui ne lui ressemble que très vaguement, et qu'on affirme que ce qui est valable pour l'une est valable pour l'autre, ça peut sentir l'intox !

CEUX QUI NE CROIENT PAS À L'ÉPLUCHEUR NUMÉRIQUE DE COURGETTES SONT COMME CEUX QUI IL Y A 1000 ANS CROYAIENT QUE LA TERRE ÉTAIT PLATE !



5

## Angles de prises de vue

L'angle de prise de vue est la position choisie par le photographe ou le vidéaste pour capturer son image. L'angle de vue choisi (plongée, contre-plongée) modifie la perception de la réalité !



8

## Info, intox ?

Une fausse information, ça joue toujours sur l'émotion. Elle fait réagir... sans prendre le temps de réfléchir ! Avant de la partager, assure-toi qu'elle est vraie sur des sites de vérification des faits.



1

## Renversement de la charge de la preuve

Si mon interlocuteur me demande de prouver qu'il a tort plutôt que de prouver lui-même qu'il a raison, ça peut sentir l'intox !

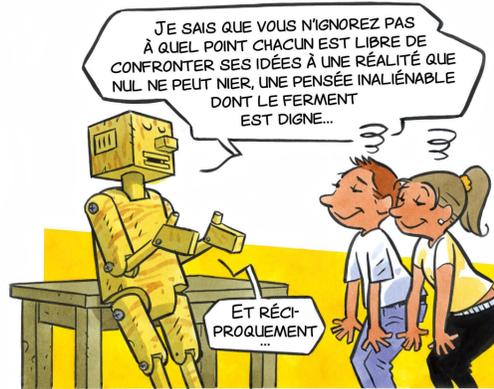
ET BIEN Prouvez-moi que LES MARTIENS N'ONT PAS ATTERRI SUR LE MONT BLANC EN 1966 !



4

## Langue de bois

Des mots compliqués, des phrases alambiquées, et au final un discours totalement creux mais qui épate les foules ? Ça peut sentir l'intox !



7

## Émotion au montage

Le choix de la musique et la manière dont les actions s'enchaînent distillent une émotion particulière qui peut nous faire oublier de vérifier les faits. Avant d'y croire, passe l'info au crible !



10

## Quand l'actu fabrique l'interprétation

À l'ère de l'information en continu, on est submergé de faits souvent présentés hors contexte, pourtant essentiels pour les comprendre. Avant de te faire une opinion, fais des recherches sur le contexte !



9

## Démêler le vrai du faux

Pour vérifier si une info est plausible, réponds à ces 5 questions : qui, quoi, où, quand, comment, en cherchant des réponses sur des sites réputés fiables.



11

## Influencer l'interprétation

Plus le cadrage d'une image est serré, moins on voit dans quel contexte la scène se déroule. Un bon moyen d'influencer l'opinion en ne montrant qu'une partie de la réalité !

